

22STE WERELDFOLKLOREADE GOOIT ALLE REGISTERS OPEN

Internationaler dan ooit

OOSTROZEBEKE

Van 20 tot en met 24 mei zal Oostrozebeke opnieuw ondergedompeld worden in zijn tweejaarlijks bad van muziek, dans, cultuur en folklore. Volkskunstensemble Die Rooselaer organiseert er dan namelijk de 22ste editie van de Wereldfolkloreade. Dit jaar werden echt alle registers opengegoid.

PIET VAN COILLIE

De tweejaarlijkse Wereldfolkloreade van Die Rooselaer is zonder twijfel de belangrijkste culturele manifestatie in Oostrozebeke. Op de vorige editie mochten de organisatoren 6.000 bezoekers verwelkomen. De ruim 200 muzikanten en dansers blijven tijdens het festival logeren bij zomaar even 110 Oostrozebeekse gastgezinnen. Ook dit jaar zal het festival ongetwijfeld een schot in de roos zijn. Die Rooselaer is alvast terecht trots op de affiche. «We hebben werkelijk groepen uit alle uithoeken van de wereld», zegt coördinator Peter Vlamincx. «Twee ensembles komen uit het werelddeel Oceanië, namelijk de 'Aloha Tahiti Show' uit Frans-Polynesië en 'Ngati Ranana' uit Nieuw-Zeeland. We hebben ook twee Zuid-Amerikaanse groepen op het programma staan, te weten het Mexicaanse topensemble

'México Vivo' en het Peruviaanse 'Peru Milenario'. Het collectief 'Spandan' komt dan weer uit India, 'Trandafir de la Moldova' komt uit Moldavië en het 'Vendita Collegium Folklorum' uit Servië. Uiteraard staat er ook dit jaar weer een Belgische groep op het podium, deze keer is dat 'De Sloep' uit Knokke-Heist.»

Kostenplaatje

Het mag dus wel duidelijk zijn: de Oostrozebeekse Wereldfolkloreade is een grote speler geworden. En dat komt ook duidelijk tot uiting op het kostenplaatje dat aan dit evenement hangt. «Ons budget wordt niet zomaar 'groter', het vermenigvuldigt zich gewoon elk jaar», gaat Vlamincx verder. «De groepen worden door een aantal omstandigheden steeds duurder, en bovendien verwacht ons publiek echt wel dat wij namen plaatsen uit de hele wereld. Als je dan weet dat



Peter Vlamincx, Eveline Vervaeck, Sabine Duyck, Eddy Haerinck en Chris Vanpoucke. Foto JVK

de collectieven uit Oceanië én de Peruanen exclusief op ons festival spelen, dan kun je je wel voorstellen dat dit geen goedkope operatie meer is.» De trouwe bezoekers van de folkloreade zullen dit jaar overigens meteen ook op-

merken dat Die Rooselaer voor een nieuw decor gezorgd heeft. «Ons vorige exemplaar was echt compleet versleten en aan vervanging toe», luidt het. «Ons nieuw decor presenteert kopieën van gebouwen die vroeger echt in

Oostrozebeke gestaan hebben: een smidse, een brouwerij, een café, enzovoort. De oudere generatie zal zeker bepaalde punten herkennen.» Alle info over de folkloreade staat na te lezen op www.wereldfolkloreade.be.